

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Образовательная область состоит из трех разделов программы:

**«Учусь говорить»,**

**«Ознакомление с художественной литературой»,**

**«Обучение грамоте».**

**Задачи:**

-формировать умение владеть речью, как средством общения и культуры.

Обогащать активный словарь детей; развивать связанную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

Развивать речевое творчество: звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.

Знакомить с книжной культурой, детской литературой, формировать умение понимать на слух тексты различных жанров детской литературы; формировать звуковую аналитико-синтетическую активность, как предпосылки обучения грамоте.

Разделы программы « Учусь говорить», « Ознакомление с художественной литературой», « Обучение грамоте»

Задачи программы « Радуга» по разделу программы «Учусь говорить»

- готовить детей к освоению письменных форм речи ( чтения и письма);

- развивать мелкую моторику руки ребенка;

- познакомить со зрительными образами букв, учить соотносить звуки с их знаковыми образами;

- продолжать развивать интерес детей к художественной литературе;

- совершенствовать художественно- речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях произведений.

**Тематическое планирование по разделу программа «Учусь говорить» (ознакомление с художественной литературой)  
Образовательная область «Речевое развитие»  
Возрастная категория детей от 5 до 6 лет**

№ уч. недели	№ занятия	Тема, программные задачи	Предполагаемые методические приемы	Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах
1	1	Ознакомить с художественной литературой. «Как создается книга». Продолжить знакомство с историей создания книги. Развивать познавательный интерес. Воспитывать бережное отношение к книге.	1.Игровое упражнение «Найди отгадку». 2.Рассказ воспитателя о создании книги. 3.Чтение отрывков из книги А. Дитриха, Г. Юрмина, Р. Кошурниковой «Почемучка». 4.Беседа. 5.Итог.	Рассматривание книг в книжном уголке. Открытие больницы для книг. Беседа «Откуда пришла книга», «Почему надо беречь книги».
2	2	Ознакомление с художественной литературой. «Из чего состоит книга». Дать детям знания из чего состоит книга. Продолжить формировать читательский интерес. Воспитывать бережное отношение к книге.	Игровая мотивация: в гости приходит Почемучка. 1.Рассматривание книг о животных, книги сказок с ярко оформленными переплетами. 2.Рассказ воспитателя из чего состоит книга. Динамическая пауза. 3.И.упр. «Составные части книги». 4.Чтение произведения Ю. Казакова «Зачем мышам хвост». 5.Беседа о прочитанном произведении. 6.Итог.	Чтение произведения Бианки «Хвосты».
3	3	Ознакомление с художественной литературой: «Сказки Ю. Ковалева». Познакомить детей с биографией и творчеством Ю. Ковалева. Обратить внимание на необычный слог произведений писателя. Развивать внимание, память. Формировать интерес к художественной	Игровая мотивация: В гости приходит Буратино. 1.Рассказ воспитателя о творчестве Ю, Ковалева. 2.Чтение коротких рассказов и сказок: «Кони»; «сказка в три блина длиной». Динамическая пауза.	Чтение литературных произведений. Заучивание потешек. Загадывание загадок.

		литературе.	3.Беседа по произведению. упражнение: «Подскажи словечко». 4. Итог.	
4	4	Ознакомление с художественной Литературой. Рассказ В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Познакомить детей с произведением. Учить детей оценивать поступки героев литературного произведения. Развивать монологическую речь. Формировать понятия верность другу, дружбе.	Игровая мотивация: «в гости приходит в испачканном краской платье». 1.Чтение рассказа: «Сверху вниз, наискосок». 2.Беседа о прочитанном. Динамическая пауза. 3.Игровое упражнение: «Закончи предложение». 4.Итог.	1.Придумывание с детьми рассказов из личного опыта. 2.Рассматривание иллюстраций к разным книгам. 3.Чтение произведений детских писателей. 4.Игра «Библиотека».
5	5	Ознакомление с художественной Литературой. Рассказ М.Зощенко: «Галоши и мороженое». Познакомить детей с особенностями юмора М. Зощенко. Учить детей оценивать поступки героев литературного произведения, понимать юмор. Воспитывать грамотного читателя.	Игровая мотивация: «в гости приходит Буратино». 1.рассказ воспитателя об авторе произведения. 2.Чтение рассказа: «Галоши и мороженое». Динамическая пауза 3.Беседа о прочитанном. 4. Опиши прощание с гостями. 5.Итог.	1.Придумывание с детьми рассказов из личного опыта. 2.Рассматривание иллюстраций к разным книгам. 3 Чтение произведений детских писателей. 4.Игра: «Библиотека».
6	6	Ознакомление с художественной Литературой. Рассказ В. Драгунского: «Не пиф, не паф!»). Познакомить детей с произведением. Учить детей оценивать поступки героев литературного произведения. Развивать монологическую речь. Воспитывать грамотного читателя.	Игровая мотивация: «В гости приходит Мальвина». 1.Чтение рассказа: «Не пиф, не паф!» 2.Беседа о прочитанном. Динамическая пауза. 3.Игровое упражнение: «Закончи предложение». 5.Итог.	1.Придумывание с детьми рассказов из личного опыта. 2.Рассматривание иллюстраций к разным книгам. 3 Чтение произведений детских писателей. 4.Игра: «Библиотека».
7	7	Ознакомление с художественной	Игровая мотивация: «Дети обращают	1.Придумывание с детьми

		<p>Литературой. «Значит, к нам подкралась лень».</p> <p>Познакомить детей с произведением. Учить детей оценивать поступки героев литературного произведения.</p> <p>Воспитывать отрицательное отношение к лени.</p>	<p>внимание на маленького котёнка, который жалобно мяукает, но не подходит к миске с молоком»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Чтение русской народной сказки: «Лень да Отеть».</li> <li>2.Беседа о прочитанном.</li> </ol> <p>Динамическая пауза.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.Чтение побасенки: Три брата ленивых».</li> </ol> <p>Динамическая пауза.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4.Чтение произведения Ю. Мориц: «Трудолюбивая старушка».</li> <li>5.Беседа.</li> <li>6.Итог.</li> </ol>	<p>рассказов из личного опыта.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.Рассматривание иллюстраций к разным книгам.</li> <li>3 Чтение произведений детских писателей.</li> <li>4.Игра «Библиотека».</li> </ol>
8	8	<p>Журналы «Ёж» и «Чиж».</p> <p>Познакомить детей с понятием «журнал».</p> <p>Формировать интерес к литературе.</p> <p>Развивать речь, память. Воспитывать чувство юмора.</p>	<p>Игровая мотивация: «В гости пришёл почтальон Печкин».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказ воспитателя о журналах: «Ёж и «Чиж».</li> <li>2.Рассматривание журналов.</li> <li>3.Беседа Динамическая пауза.</li> <li>4.Игровое упражнение: «В библиотеке».</li> </ol> <p>Чтение произведения Д. Хармса: «Иван Торопышкин».</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Игра: «Библиотека».</li> <li>2.Рассматривание детских юмористических журналов</li> <li>3.Чтение произведений Д. Хармса: «Игра», «Иван Торопышкин».</li> </ol>
9	9	<p>«Современная детская журналистика».</p> <p>Продолжать знакомство с детской периодической печатью. Формировать интерес к ней. Развивать речь, внимание.</p> <p>Воспитывать культуру чтения.</p>	<p>Игровая мотивация: «Почтальон Печкин приносит новые журналы».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Рассказ воспитателя о издании журналов для детей «Колобок» и «Трамвай».</li> <li>2.Рассматривание журналов.</li> <li>3.Беседа.</li> </ol> <p>Динамическая пауза.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4.Чтение стихотворений, которые сочиняли маленькие дети.</li> <li>5.Итог.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Игра: «Библиотека».</li> <li>2.Рассматривание детских юмористических журналов</li> <li>3.Чтение произведений Д. Хармса: «Игра»,«Иван Торопышкин».</li> <li>4. Чтение стихотворений, рассказов, которые сочинил маленькие дети.</li> <li>5.Игры: «Подскажи словечко».</li> </ol>

				«Отгадай и назови». 6.Изготовление детьми журнала: «Групповёнок».
10	10	«Предложение». Закрепить знания детей о предложении. Продолжать учить выделять на слух предложение из текста. Вырабатывать умение четко произносить слова в предложении, совершенствовать дикцию. Воспитывать сообразительность, внимательность.	Игровая мотивация: «Поможем Буратино». 1.Игра «Придумай слово». 2.Игра «Длинное – короткое слово». 3.Знакомство с понятием «Предложение». Вычленение предложения из текста, обозначение предложения. Выделение слов в предложении. Динамическая пауза. 4.Игра: «Составь предложение». 5.Игра «Доскажи словечко».	Игра «Придумай слово». Игра «Длинное – короткое слово». Игра «Составь предложение». Игра «Доскажи словечко».
11	11	Заклички, как жанр детского фольклора. Расширить представление о фольклоре, продолжать учить запоминать небольшие по объёму произведения. Воспитывать умение выслушивать ответы товарища.	Игровая мотивация: «В гости приходит мальчик Ванюша». 1.Рассказ воспитателя о том, что такое Заклички, кто и для чего использовал заклички. 2.Чтение закличек. Динамическая пауза. 3.Заучивание детьми закличек. 4.Игровое упражнение: «Позовём дождик». 5.Итог.	Заучивание закличек: «Обращение к солнцу». «Обращение к дождику», «Обращение к улитке».
12	12	Ознакомление с художественной литературой. Рассказ В.Драгунского «Друг детства». Познакомить детей с произведением. Учить	Игровая мотивация: «Дети находят старую куклу, в мятом платье, без туфель». 1.Чтение рассказа: «Друг детства». 2.Беседа о прочитанном.	1.Придумывание с детьми рассказов из личного опыта. 2.Рассматривание иллюстраций к разным книгам.

		детей оценивать поступки героев литературного произведения. Развивать монологическую речь. Формировать понятия верность другу, дружбе.	Динамическая пауза. 3.Игровое упражнение: «Сочини сказку для своего друга детства». 4.Итог.	3 Чтение произведений детских писателей. 4.Игра: «Библиотека».
13	13	Литературный калейдоскоп. Расширить представления детей о весне; познакомить с поэтическими произведениями И. Белоусовой; А. К. Толстого. Помочь детям вспомнить веселые рассказы, учить пересказывать понравившиеся отрывки из произведений; помочь запомнить и выразительно читать стихотворение воспитывать любовь к поэзии.	Игровая мотивация: «В гости пришёл «Карлсон». 1.Игровое упражнение «Опиши предмет» 2.Чтение стихотворений , «Весенняя гостья». И. Белоусова. «Колокольчики мои...» А. К. Толстой. 3.Дид. игра: «У кого какая кукла». Динамическая пауза. 4.Игровое упражнение: «Найди ошибку» 5.Импровизация стихотворения А. Фета «Кот поет, глаза прищуря». 6.Итог занятия.	1.Провести наблюдение на прогулке; отметить состояние погоды, понаблюдать за деревьями, за птицами и т.д. 2.Речевые игры «Поле чудес», «Лото», «Разложи картинку». 3.Рассматривание картинок - загадок в быту. 4.Игра с картинками – загадками «Что изменилось?». 5.Занимательный вечер «Русская поэзия».
14	14	Чтение стихотворения о зиме. Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста; образность речи детей.	Выразительное чтение стихотворения Рисование – «Зима» Рассматривание иллюстраций к стихотворению.	Заучивание стихотворения. Выставка рисунков. Сравнение Зима в начале и в конце.
15	15	Чтение словацкой сказки «У солнышка в гостях» Учить детей воспринимать наиболее яркие выразительные языковые средства в тексте и соотносить их с содержанием; подбирать синонимы к глаголам, строить синонимические и антонимические ряды к заданному определению, придумывать предложения с заданными словами.	Упражнение: «Придумай предложение с заданным текстом». Пересказ. Динамическая пауза. Опиши характер героев.	Чтение словацкой сказки «У солнышка в гостях». Рисование по сказке.

16	16	<p>Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка».</p> <p>Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) сказочного жанра.</p>	<p>Описание снегурочки.</p> <p>Пересказ</p> <p>Игра – драматизация «Снегурочка»</p>	<p>Чтение сказки «Снегурочка»</p> <p>Фразеологизмы: «не по дням, а по часам», «души не чаёт», «на край света».</p> <p>Аппликация «Снегурочка».</p>
17	17	<p>Чтение сказки В. Катаева «Цветик - семицветик»</p> <p>Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки.</p>	<p>Описание характера главной героини сказки.</p> <p>Рассказ- описание.</p> <p>Беседа.</p>	<p>Чтение сказки «Цветик-семицветик»</p> <p>Рассматривание иллюстраций к сказке.</p>
18	18	<p>Чтение сказки Михалкова «Лесные хоромы».</p> <p>Сопоставление с русской народной сказкой «Теремок». Познакомить детей со сказкой, помочь найти сходное и отличное от русской народной сказки, учить осмысливать идею сказки.</p>	<p>Сравнительный рассказ сказок «Теремок» и «Лесные хоромы».</p> <p>Игра – драматизация Д/И «Найди отличие»</p>	<p>Драматизация сказки «Лесные хоромы».</p>
19	19	<p>Дни Г.Х.Андерсена</p> <p>Познакомить детей биографией и творчеством выдающегося сказочника.</p>	<p>Беседа о Г.Х.Андерсен.</p> <p>Пересказ сказок Г.Х.Андерсена.</p> <p>Д/И « Я начну, а ты закончи».</p> <p>Загадки по сказкам.</p>	<p>Чтение сказок Г.Х.Андерсена</p> <p>Рисование – «Герои из сказок» Г.Х.Андерсена.</p>
20	20	<p>Пересказ рассказа Е. Чарушина «Воробей».</p> <p>Учить детей пересказывать рассказ самостоятельно, передавая интонацией свое отношение к содержанию; понимать</p>	<p>Эмоциональный пересказ</p> <p>Рисуем «Воробей».</p> <p>Придумай загадку.</p>	<p>Чтение рассказа «Воробей!»</p> <p>Загадывание загадок.</p> <p>Беседа.</p>

		образные выражения.		
21	21	Чтение чувашской песни «Мышка Вострохвостик». Воспитывать эмоционально-образное восприятие произведения, учить осмысливать идею, уточнить знания о жанровых особенностях сказки, учить осознавать и объяснять смысл пословиц.	Описание жанровых особенностей сказки Беседа.	Чтение чувашской песни «Мышка Вострохвостик». Игра на музыкальных инструментах. Повторение пословиц.
22	22	Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Учить замечать и использовать выразительные средства языка сказки (повторы, «сказочные» слова, образные выражения); уточнить понимание значения слов и выражений: ведомо, мочи нет, хоромы; с помощью специальных упражнений способствовать усвоению образного строя языка сказки.	Д/И «Как ты понимаешь?» Пересказ сказки Д/И «Опиши главных героев сказки»	Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Рисование «Сказка с другим концом».
23	23	Заучивание стихотворения С. Вышеславцева «Весна» Развивать образность речи детей, понимание значения образных слов и выражений; учить подбирать определения, сравнения к заданному слову.	Заучивание стихотворения С. Вышеславцева «Весна» Развивать образность речи детей, понимание значения образных слов и выражений; учить подбирать определения, сравнения к заданному слову.	Наблюдение за природой. Аппликация – составить картинку цветущей весны.
24	24	Чтение сказки Д. Родари «Дудочник и автомобили». Учить детей понимать характер сказочных героев, ситуации; развивать умение придумывать варианты окончаний сказки; формировать умение активно использовать запас образной лексики в собственных сочинениях.	Чтение сказки «Дудочник и автомобили». Игра – драматизация. Упражнение «Я начну, а ты закончи». Сочини свою сказку.	Рисование по сказке. Беседа.



25	25	<p>Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».</p> <p>Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки.</p>	<p>Чтение сказки</p> <p>Описательный рассказ о характере главной героини.</p> <p>Д/И «Цветик – семицветик»</p>	<p>Беседа.</p> <p>Лепка «Цветик – семицветик».</p>
26	26	<p>Рассказывание русской сказки «Хвосты»</p> <p>Учить осмысливать характеры персонажей, изобразительно выразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать словарь детей эпитетами, сравнениями; упражнять в подборе синонимов.</p>	<p>Пересказ сказки.</p> <p>Сравнительное описание героев.</p> <p>Игра – драматизация.</p>	<p>Чтение сказки «Хвосты».</p> <p>Беседа.</p> <p>Рассматривание иллюстраций по сказке.</p>
27	27	<p>Чтение словацкой сказки «У солнышка в гостях»</p> <p>Учить детей воспринимать наиболее яркие выразительные языковые средства в тексте и соотносить их с содержанием; подбирать синонимы к глаголам, строить синонимические и антонимические ряды к заданному определению, придумывать предложения с заданными словами.</p>	<p>Упражнение «Придумай предложение с заданными словами».</p> <p>Д/И «У солнышка в гостях».</p> <p>Рисование фрагментов сказки.</p>	<p>Выразительное чтение сказки «У солнышка в гостях».</p> <p>Рисование, что за чем в сказке было.</p>
28	28	<p>Чтение венгерской сказки «Два жадных медвежонка».</p> <p>Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, видеть взаимосвязь между произведением и названием произведения, понимать и формулировать тему, стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты сказки.</p>	<p>Чтение.</p> <p>Описание сказочных героев.</p> <p>Упражнение « Придумай новый эпизод сказки».</p> <p>Д/И « А если так...»</p>	<p>Рассматривание иллюстраций к сказке.</p> <p>Есть такая мудрая пословица «Жадный платит дважды».</p> <p>Что она означает? О ком так говорят?</p>

29	29	<p>Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка».</p> <p>Продолжать учить детей эмоционально пересказывать содержание сказки, осмыслив персонажей. Уточнить представления детей о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, загадки; упражнять в подборе сравнений к заданному слову.</p>	<p>Чтение сказки.</p> <p>Пересказ.</p> <p>Игра- драматизация.</p> <p>Д/И « Я показываю, ты отгадываешь».</p>	<p>Воспитатель рассматривает вместе с детьми иллюстрации к сказке. Помогает вспомнить эпизоды отражают. Загадывание и отгадывание загадок.</p>
30	30	<p>Чтение сказки «Солнышко в гостях»</p> <p>Учить детей воспринимать наиболее яркие выразительные языковые средства в тексте и соотносить их с содержанием; подбирать синонимы к глаголам, строить синонимические и антонимические ряды к заданному определению, придумывать предложения с заданными словами.</p>	<p>Чтение.</p> <p>Описательный рассказ.</p> <p>Д/И « Придумай сам».</p>	<p>Рассказывание сказок.</p> <p>Викторина «В гостях у сказки».</p>
31	31	<p>Пересказ рассказа Е. Чарушина «Воробей».</p> <p>Учить детей пересказывать рассказ самостоятельно, передавая интонацией свое отношение к содержанию; понимать образные выражения.</p>	<p>Пересказ.</p> <p>Рисование «Воробей».</p> <p>Д/И «Я начну, а ты закончи».</p>	<p>Чтение произведений Е. Чарушина о животных.</p>
32	32	<p>Чтение стихотворений о весенних деревьях.</p> <p>Заучивание стихотворения Е. Благиной «Черемуха». Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста, понимать средства выразительности; развивать образность речи детей.</p>	<p>Чтение стихотворения</p> <p>Заучивание стихотворения</p> <p>Упражнение « Рассказ стихотворения с помощью рук, мимики лица».</p>	<p>Рисование «Весенние деревья».</p> <p>Беседа – сравнение (деревья зимой и весной).</p> <p>Загадки про деревья.</p>

33	33	<p>Чтение рассказа «На воде» Б.Житкова.          Познакомить детей с эпизодами биографии Б.Житкова и творческой историей создания рассказа «На воде».          Проанализировать рассказ, вызвать познавательный интерес детей к событию, описанному в произведении.</p>	<p>Чтение.          Пересказ.          Анализ рассказа.</p>	<p>Рассказы Б. Житкова.</p>
34	34	<p>Чтение сказки В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович».          Познакомить с авторской сказкой написанной по мотивам народных сказок с бродячим сюжетом. Учить детей воспринимать наиболее яркие, выразительные языковые средства в тексте их с содержанием.</p>	<p>Чтение.          Пересказ.          Описательный рассказ характера главного героя сказки.</p>	<p>Беседа «Весна пришла».          Чтение произведений о весне.</p>
35	35	<p>Мониторинг          1. Читательские интересы и предпочтение общение с книгой другим видам деятельности.          2.Участие в играх -драматизация, литературных развлечений.</p>	<p>Д/И «Я начну, а ты закончи».          Р/И « Угадай по описанию».          И/У « Найди отличие».          Д/И «Покажи, как было».          Беседа о прочитанном.</p>	<p>Чтение художественной литературы, пересказ, На прогулке, игры-драматизации, отгадывание загадок.</p>

		3.Проявление творческой деятельности, проявление творческой инициативы.		
36	36	<p>Мониторинг</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умение проникать в авторский замысел.</li> <li>2. Умение устанавливать взаимосвязь между поступками героев, их характером.</li> <li>3. Умение пересказывать произведения.</li> <li>4. Выразительность при заучивании стихов.</li> <li>5. Проявление творческой инициативы при драматизации сказок.</li> </ol>	<p>Д/и « Угадай по описанию».</p> <p>Беседа «Какие сказки и рассказы бывают».</p> <p>Р/и « Найди к сказкам писателя».</p> <p>Д/и «Сказки про зверей».</p> <p>И/у «Найди и покажи авторов русских».</p>	<p>Чтение художественной литературы, пересказ,</p> <p>На прогулке, игры-драматизации, отгадывание загадок.</p>